# Referat - Referansegruppe Foto

## Møte 22. mai 2018, kl. 1300-1400. (videomøte)

**Tilsted:**

Espen Uleberg [espen.uleberg@khm.uio.no](mailto:espen.uleberg@khm.uio.no)

Margareth Buer [Margareth.h.buer@uis.no](mailto:Margareth.h.buer@uis.no)

Kirsten Jensen Helgeland [k.j.helgeland@khm.uio.no](mailto:k.j.helgeland@khm.uio.no)

Karsten Sund [karsten.sund@nhm.uio.no](mailto:karsten.sund@nhm.uio.no)

Sveinulf Hegstad [sveinulf.hegstad@uit.no](mailto:sveinulf.hegstad@uit.no)

Tanja Larssen [tanja.larssen@uit.no](mailto:tanja.larssen@uit.no) (melt forfall)

**Forfall:**

Rob Barrett, UiT går av med pensjon og derfor trekker seg fra gruppen.

Kirsten Helgeland, KHM

**Spectrum:**

**Reproduction**

[**https://collectionstrust.org.uk/resource/reproduction-the-spectrum-standard/**](https://collectionstrust.org.uk/resource/reproduction-the-spectrum-standard/)

**Rights management**

<https://collectionstrust.org.uk/spectrum/procedures/rights-management-spectrum-5-0/>

Kulturrådets publikasjoner om fotografisk materiale:

<http://www.kulturradet.no/publikasjoner?categoryIds=41114>

<http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/fotojuss-for-arkiv-bibliotek-og-museum>

Det ble enigehet om i første omgang å avgrense arbeidet til å se på Creative Commons, bilder i felt, fotografering av publikum, og rutiner for lagring – innlemming av bilder i museenes fotobaser.

**Creative Commons**

Tromsø museum, Arkeologisk museum og Universitetsmuseet i Bergen benytter den mest restriktive linsensen; CC BY-NC-ND 3.0.

Tromsø museum – holder seg til CC BY-NC-ND 3.0 på grunn av samlinger som har blitt gitt av privatpersoner og hvor de er bundet av kontrakt. De har mange samlinger som falle innenfor denne kategorien.

Stavanger – har ikke tatt i mot samlinger fra andre. Margareth skal undersøke hvorfor de benytter en CC BY-NC-ND 3.0 linsens.

**Feltbilder**

Det finnes rutiner knyttet til fotografering i felt, bruk av bilder, innleverings til museets fotobase, samtykkeerklæring m.m. med unntak av hos Naturhistorisk museum.

Alle finner frem de rutiner de har og fordeler disse til hverandre i god til før neste møte i juni.

**Fotografering av publikum, barn m.m.**

Det er forskjellig rutiner for hvordan fotografering av barn og andre skjer. Ulike avdelinger ved museene håndterer også dette forskjellig.

Ulike rutiner for bilder som blir brukt til Facebook, Istragram m.m. Mesteparten av disse bildene blir ikke tatt vare på.

Nestemøte blir i Oslo i juni. Susan sender ut en Doodle.

I forkant av neste møtet skal alle undersøker / kartlegge eksiterende praksis knyttet til fotografering ved museet.

Susan Matland

Referat 24.05.2018