Tilstede:
Knut Bergsvik (UM), Wenche Brun (AM), Monica Kristin Hansen (UMAK-leder for kultur), Kristian Hassel (VM), Gunnhild Marthinsen (NHM), Bernt Rundberget (VM), Heini Rämä (TMU), Espen Uleberg (KHM)

Forfall: Jenny Smedmark (UM-leder for natur)

Referat fra møte i Felles Koordineringsgruppe, 18. januar 2021, kl. 10:00-11:00

Møtet finner sted fredag 8. januar 2021, kl. 10:00 -11:00 på Zoom
https://us02web.zoom.us/j/82227492007?pwd=NkNlckxaSDhEWlhBS0dmNWJCR0Y5Zz09

03/01-2021 Diskusjon om ramme for alternativ 5 - kultur

Museene har mottatt utkast til samarbeidsavtale, prosjektbeskrivelse og kommunikasjonsplan for alternativ 5- kultur, som er døpt Uni:Mus-kultur. Utkastet ble diskutert i FKG og en del av innspillene gikk igjen hos museene.

Om avtalen ble det spilt inn at:

- Det framlagte avtaleutkastet omhandler gjennomføring av et treårig prosjekt og levering av et produkt, og at avtalen derfor heller bør kalles en prosjektavtale
- Det som omhandler drift kanskje bør ha en egen avtale (eller to, en for natur og en for kultur)
- Det ville være fint om museene i fellesskap kunne finne fram til en omforent intensjon for samarbeidet, som er mer overordnet og langsiktig, kanskje gjennom en intensjons- eller overordnet samarbeidsavtale. Der man også tar stilling til de delene som ikke inngår i det treårige prosjektet. Dette gjelder både top.ark., foto og sammensying med ADED.
- Avtalen mangler detaljer om økonomi og hvordan kostnadene skal fordeles mellom museene. Dette må inngå både i prosjektavtale og i avtaler for drift. Behov for fordelingsnøkkel.
- Det må nedfelles tydelig at det kontinuerlig og med hyppig frekvens skal legges ut oppdaterte datadumper for tilgjengeliggjøring

Om organisering, grupper og nivåer ble det spilt inn at:

- Museene er organisert nokså ulikt. Setningen om at det er seksjonsledere som skal være representanter i Prioriteringsgruppen må endres, sånn at det blir mer fleksibelt. Forslag om å endre fra «seksjonsleder» til fagleder. Poenget er at det skal være en person på mellomledernivå, som har nærhet til fagmiljøet, men også er beslutningsdyktig.
- Forskjellene/oppgavene til de ulike gruppene kan presiseres klarere. Litt uklart hvilket detaljnivå de ulike gruppene skal jobbe på.
- Usikkerhet til at tilstedeværelse av USIT hører hjemme på nivået til prioriteringsgruppen.

Til kommunikasjonsplanen ble det spilt inn at:

- Punkt 4 om å orientere om fremdrift. Denne bør (også) gå til museumsdirektørene/styringsgruppen.

Tromsø 21.01.2021
Monica Kristin Hansen, UMAK, leder koordineringsgruppe kultur